УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТОПКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УСТЬ-СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ТОПКИНСКИЙ РАЙОН

КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждена приказом

Директора школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е.В.Трушина)

Пр. № 57 от 20.07.2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

5 класс

Разработана

Мищенко Евгенией Владимировной

учителем

первой квалификационной категории

Усть-Сосново

2015 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена с использованием программ: Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М., Просвещение, 2012 г.

Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2014 г.

Предметная линия учебников: Литература. 5 класс. Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – Москва: «Просвещение», 2013 г.

Из расчета 3 часа в неделю; 35 учебных недель, всего – 105 часов.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих ***задач***:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

***Организация текущего и промежуточного контроля знаний.***

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

***Формы контроля:*** контрольные работы, тестирования.

**Общая характеристика учебного предмета**

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но не достаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжатому, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и др.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5-8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература 18 века – литература первой половины 19 века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе – 105 часов, 3 часа в неделю.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

В каждом классе затронута одна из ведущих проблем.

5 класс – внимание к книге;

6 класс – художественное произведение и автор;

7 класс – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;

8 класс – взаимосвязь литературы и истории;

9 класс – начало курса на историко-литературной основе.

Формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения литературы**

**Личностные результаты** должны отражать:

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

**Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

1)понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание тем предмета «Литература»**

1. **Введение. Книга в жизни человека (1ч)**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги, создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.

1. **Устное народное творчество (2ч).**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и идеальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

1. **Русские народные сказки (7ч+1ч)**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказители. Собиратели сказок.

«Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Сказочные формулы.

1. **Из древнерусской литературы (2ч)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» - как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

1. **Из литературы XVIII века (1ч)**

*Михаил Васильевич Ломоносов* – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

1. **Из литературы XIX века (34ч+8ч)**

***Русские басни***

Жанр басни. Истоки басенного жанра.

*Иван Андреевич Крылов* (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне». Поучительный характер басен.

*Василий Андреевич Жуковский* (детство и начало творчества). Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» - особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Александр Сергеевич Пушкин* (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни. «У лукоморья…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов, событий народных сказок.

***Русская литературная сказка 19 века***

*Антоний Погорельский.*Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители».Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

*Всеволод Михайлович Гаршин***.** «Attalea Princeps».Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

*Михаил Юрьевич Лермонтов***.** Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Николай Васильевич Гоголь***.** Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место»- повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Николай Алексеевич Некрасов***.** Краткий рассказ о поэте.

«На Волге».Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях…». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Иван Сергеевич Тургенев.* Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Афанасий Афанасьевич Фет.*Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

*Лев Николаевич Толстой.* Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Антон Павлович Чехов.* Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

***Поэты XIX века о Родине и родной природе.***

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

1. **Из литературы XX века (28ч+6ч)**

*Иван Алексеевич Бунин*. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

*Владимир Галактионович Короленко.* Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь…» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

*Павел Петрович Бажов*. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Константин Георгиевич Паустовский*. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

*Самуил Яковлевич Маршак.* Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Андрей Платонович Платонов*. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Виктор Петрович Астафьев.* Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. *К.М. Симонов* «Майор привез мальчишку на лафете»; *А.Т. Твардовский* Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

***Произведения о Родине и родной природе.***

*И.Бунин* «Помню долгий зимний вечер…»; *А. Прокофьев* «Аленушка»; *Д.Кедрин* «Аленушка»; *Н. Рубцов* «Родная деревня»; *Дон Аминадо* «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

*Саша Черный.* «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Юлий Черсанович Ким*. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

1. **Из зарубежной литературы (13ч+1ч)**

*Роберт Льюис Стивенсон.* Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Даниэль Дефо.* Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

*Ханс Кристиан Андерсен.* Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

*Жорж Санд*«О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Марк Твен***.** Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

*Джек Лондон.* Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Произведения для заучивания наизусть**

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья..»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору…»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся** |
| **По плану** | | **По факту** | |
| **1.** | **Введение** | | | | | **(1 ч)** |  |
| **1.1** |  | |  | | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества |  | Читают вводную статью учебника; пересказывают научный текст статьи учебника, отвечают на вопросы; составляют план статьи «К читателям»; работают со словами. |
| **2.** | **Устное народное творчество** | | | | | **(2 ч)** |  |
| **2.1** |  | |  | | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | **1ч** | Читают статью учебника; «Литературное лото» - отвечают на вопросы репродуктивного характера; создают собственные высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдают над поэтикой малых жанров. |
| **2.2** |  | |  | | Детский фольклор | **1ч** | Создают считалки, небылицы, загадки; анализируют тексты всех жанров детского фольклора. |
| **3.** | **Русские народные сказки** | | | | | **(7 ч +1 р/р)** |  |
| **3.1** |  | |  | | Сказка как особый жанр фольклора | **1ч** | Читают и составляют план статьи учебника; отвечают на вопросы, сказывают любимые сказки, работают с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставляют тексты с иллюстрациями |
| **3.2** |  | |  | | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой | **1ч** | Читают сказки; выборочно пересказывают отдельные эпизоды, отвечают на вопросы; устно рисуют; сопоставляют иллюстрации художников с текстами сказок. |
| **3.3** |  | |  | | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы | **1ч** | Выразительно читают, выборочно пересказывают, рассматривают репродукции картины В.Васнецова «Пир» |
| **3.4** |  | |  | | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | **1ч** | Пересказывают с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); читают по ролям, создают собственные рассказы о сказочных героях; сопоставляют иллюстрации художников с текстами сказки; отвечают на вопросы, наблюдают над языком сказки |
| **3.5** |  | |  | | ***Р/р.*** *Изобразительный характер формул волшебной сказки.* | **1ч** | Пересказывают сказки, читают статью учебника. Анализ сказок. Сказывание сказок. |
| **3.6** |  | |  | | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли. | **1ч** | Пересказывают. Читают сказку. Отвечают на вопросы. |
| **3.7** |  | |  | | Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке народа. |  | Пересказывают сказку, беседуют по содержанию, составляют план сказки. |
| **3.8** |  | |  | | Сказка о животных. Бытовая сказка. | **1ч** | Пересказывают сюжет сказки, отвечают на вопросы; читают по ролям; сопоставляют бытовые сказки и сказки о животных с волшебными сказками; читают и обсуждают статью учебника «Из рассказов о сказочниках» |
| **4.** | **Из древнерусской литературы** | | | | | **(2 ч)** |  |
| **4.1** |  | |  | | Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». | **1ч** | Читают статью учебника, читают художественного текста и его анализируют; отвечают на вопросы; читают по ролям. |
| **4.2** |  | |  | | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. | **1ч** | Составляют цитатный план; сопоставляют тексты с репродукцией картин А. Иванова; читают статью учебника (с. 49), отвечают на вопросы (с. 49-50) |
| **5.** | **Из литературы XVIII века** | | | | | **(1ч)** |  |
| **5.1** |  | |  | | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…» | **1ч** | Читают статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; отвечают на вопросы; выразительно читают стихотворения |
| **6.** | **Из литературы XIX века** | | | | | **(34 ч + 8 р/р)** |  |
| **6.1** |  | |  | | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр | **1ч** | Читают статью учебника «Русские басни»; выступают с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); читают по ролям басни, сравнивают басни и сказки |
| **6.2** |  | |  | | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» | **1ч** | Читают басни; отвечают на вопросы; читают по ролям; устанавливают ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **6.3** |  | |  | | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» | **1ч** | Читают басни, инсценируют басни, сопоставляют с иллюстрацией; анализируют текст, сопоставляют с басней Эзопа «Ворона и Лисица» |
| **6.4** |  | |  | | ***Р/р.*** *Жанр басни. Повествование и мораль в басне* | **1ч** | Сочиняют басню на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен |
| **6.5** |  | |  | | **Внеклассное чтение.** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова | **1ч** | Выразительно читают любимые басни, участвуют в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценируют басни, презентуют иллюстраций. |
| **6.6** |  | |  | | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | **1ч** | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **6.7** |  | |  | | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | **1ч** | Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт |
| **6.8** |  | |  | | Баллада В.А.Жуковского «Кубок» | **1ч** | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение. |
| **6.9** |  |  | | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…» | | **1ч** | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование |
| **6.10** |  | |  | | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил | **1ч** | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **6.11** |  | |  | | ***Р/р.*** *Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.* | **1ч** | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение |
| **6.12** |  | |  | | Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность | **1ч** | Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом |
| **6.13** |  | |  | | ***Р/р.*** *Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки* | **1ч** | Выразительно читают эпизоды, читают статью учебника, отвечают на вопросы |
| **6.14** |  | |  | | Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» | **1ч** | Работают с иллюстрациями, восстанавливают деформированный текст, выполняют проверочную работу |
| **6.15** |  | |  | | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | **1ч** | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение |
| **6.16** |  | |  | | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание | **1ч** | Краткий пересказ, выразительное чтение |
| **6.17** |  | |  | | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» | **1ч** | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией |
| **6.18** |  | |  | | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино» | **1ч** | Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников |
| **6.19** |  | |  | | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место» | **1ч** | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям |
| **6.20** |  | |  | | Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место» | **1ч** | Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести |
| **6.21** |  | |  | | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» | **1ч** | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями |
| **6.22** |  | |  | | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге» | **1ч** | Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана |
| **6.23** |  | |  | | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | **1ч** | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, |
| **6.24** |  | |  | | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» | **1ч** | Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **6.25** |  | |  | | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. | **1ч** | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **6.26** |  | |  | | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение | **1ч** | Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами |
| **6.27** |  | |  | | Герасим и Муму. Счастливый год. | **1ч** | Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **6.28** |  | |  | | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. | **1ч** | Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме |
| **6.29** |  | |  | | ***Р/р.*** *Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства. Подготовка к сочинению* | **1ч** | Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами |
| **6.30** |  | |  | | **Контрольная работа по творчеству А.С Пушкина, М.Ю Лермонтова, Н.В Гоголя, Н.А Некрасова, И.С Тургенева.** | **1ч** | Анализ сочинений, работа над ошибками |
| **6.31** |  | |  | | Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». | **1ч** | Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; крат-кий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художествен-ной литературы, принадлежащих к одному жанру |
| **6.32** |  | |  | | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | **1ч** | Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей |
| **6.33** |  | |  | | Странная дружба Жилина и Дины. | **1ч** | Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **6.34** |  | |  | | ***Р/р.*** *Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения* | **1ч** | Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста |
| **6.35** |  | |  | | ***Р/р.*** *Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»* | **1ч** | Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами |
| **6.36** |  | |  | | **Тестирование за первое полугодие** | **1ч** | Выбор ответа в тестовых заданиях |
| **6.37** |  | |  | | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | **1ч** | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией |
| **6.38** |  | |  | | **Внеклассное чтение**. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова | **1ч** | Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста |
| **6.39** |  | |  | | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | **1ч** | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки |
| **6.40** |  | |  | | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» | **1ч** | Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями |
| **6.41** |  | |  | | Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков. | **1ч** | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки |
| **6.42** |  | |  | | ***Р/р.*** *Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.* | **1ч** | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения |
| **7.** | **Из литературы XX века** | | | | | **(28 ч + 6 р/р)** |  |
| **7.1** |  | |  | | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине | **1ч** | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста |
| **7.2** |  | |  | | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» | **1ч** | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **7.3** |  | |  | | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» | **1ч** | Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев |
| **7.4** |  | |  | | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Путь Васи к правде и добру | **1ч** | Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями |
| **7.5** |  | |  | | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести | **1ч** | Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов |
| **7.6** |  | |  | | ***Р/р.*** *Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением* | **1ч** | Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание |
| **7.7** |  | |  | | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина | **1ч** | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение |
| **7.8** |  | |  | | ***Р/р.*** *Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»* | **1ч** | Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства» |
| **7.9** |  | |  | | П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» | **1ч** | Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки |
| **7.10** |  | |  | | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. | **1ч** | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций |
| **7.11** |  | |  | | **Внеклассное чтение.** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова | **1ч** | Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, обсуждение иллюстраций, выразительное чтение |
| **7.12** |  | |  | | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки | **1ч** | Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки |
| **7.13** |  | |  | | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события. | **1ч** | Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа |
| **7.14** |  | |  | | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | **1ч** | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста |
| **7.15** |  | |  | | ***Р/р.*** *Умение видеть необычное в обычном. Выразительность и красочность языка. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»* | **1ч** | Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа, |
| **7.16** |  | |  | | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | **1ч** | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки) |
| **7.17** |  | |  | | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки | **1ч** | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» |
| **7.18** |  | |  | | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом | **1ч** | Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам |
| **7.19** |  | |  | | А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» | **1ч** | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| **7.20** |  | |  | | **Контрольная работа по произведениям С.Я Маршака, А.П Платонова, К.Г Паустовского** | **1ч** | Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П. Платонова; сравнительный анализ произведений |
| **7.21** |  | |  | | В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои | **1ч** | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи |
| **7.22** |  | |  | | Человек и природа в рассказе | **1ч** | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения |
| **7.23** |  | |  | | ***Р/р.*** *Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу «Васюткино озеро»)»* | **1ч** | Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением |
| **7.24** |  | |  | | **Внеклассное чтение.** В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» | **1ч** | Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева |
| **7.25** |  | |  | | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» | **1ч** | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. |
| **7.26** |  | |  | | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». Поэма-баллада «Сын артиллериста» | **1ч** | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений |
| **7.27** |  | |  | | ***Р/р.*** *Великая Отечественная война в жизни моей семьи* | **1ч** | Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет |
| **7.28** |  | |  | | **Р.к.** Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве кузбасских поэтов | **1ч** | Знакомство с кузбасскими поэтами, чтение стихотворений, анализ произведений |
| **7.29** |  | |  | | Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…» | **1ч** | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование |
| **7.30** |  | |  | | Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..») | **1ч** | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи |
| **7.31** |  | |  | | Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы» | **1ч** | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование |
| **7.32** |  | |  | | В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps» | **1ч** | Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко |
| **7.33** |  | |  | | «Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. | **1ч** | Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным» |
| **7.34** |  | |  | | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. |  | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям |
| **8.** | **Из зарубежной литературы** | | | | | **(12 ч + 1 р/р)** |  |
| **8.1** |  | |  | | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» | **1ч** | Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение |
| **8.2** |  | |  | | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева» | **1ч** | Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ас-социативных связей эпизодов с иллюстрациями |
| **8.3** |  | |  | | Два мира сказки «Снежная королева» | **1ч** | Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне» |
| **8.4** |  | |  | | **Внеклассное чтение**. Писатели-сказочники и их герои | **1ч** | Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и сказок народных |
| **8.5** |  | |  | | Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном | **1ч** | Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом; написание сочинения-миниатюры |
| **8.6** |  | |  | | ***Р/р.*** *Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево…)»* | **1ч** | Анализ сочинений-миниатюр, обращая внимание на красоту природы и мира, открытую в работах детей |
| **8.7** |  | |  | | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» | **1ч** | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста |
| **8.8** |  | |  | | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | **1ч** | Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений |
| **8.9** |  | |  | | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | **1ч** | Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи |
| **8.10** |  | |  | | Том Сойер и его друзья | **1ч** | Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста |
| **8.11** |  | |  | | **Внеклассное чтение.** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». | **1ч** | Читают статью учебника об Ю.Ч.Киме, готовят выразительное чтение стихотворений-шуток. |
| **8.12** |  | |  | | **Контрольная работа за год** | **1ч** | Выполняют контрольную работу. |
| **8.13** |  | |  | | Подведение итогов года. Рекомендации на лето. | **1ч** | Презентуют сочинения, рисунки-иллюстрации к любимым произведениям, инсценируют фрагменты из самостоятельно прочитанных книг, отвечают на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?» |
| **8.14-8.15** |  | |  | | **Резервные уроки** | **2ч** |  |

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В двух частях. – М.: Просвещение, 2014 г.
2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе: поурочные разработки: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012 г.
3. Верескун Н.В., Грачева С.С. и др. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением информационных технологий. 5-9 классы. Методическое пособие с электронным приложением / – М.: Планета, 2011 г.
4. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных. учреждений в 2-ух частях. – М. Просвещение, 2014 г.
5. Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я. Коровиной «Литература 5 класс». – М.: Экзамен, 2014 г.
6. Стрелкова Л.Ф. Русский язык. Литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения / – Волгоград: Учитель, 2012 г.
7. Трунцева Т.Н. Рабочая программа по литературе (к УМК Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И.). 5 класс. М.: ВАКО, 2014.
8. *Цифровые образовательные ресурсы:*
9. Литература. 5 класс. Рабочая программа (ФГОС). Система уроков по учебнику «Литература 5 класс. 2012г.» В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. Издательство «Учитель», 2013г.
10. Фонохрестоматия к учебнику «Литература 5 класс В.Я. Коровиной и др.». В двух частях.

Интерактивное оборудование